

MUSICA FLOREA UVEDE SKLADBY Z UNIKÁTNÍCH ČESKÝCH ARCHIVŮ

Ve středu 15. dubna 2015 uvede renomovaný český barokní soubor Musica Florea druhý koncert 13. ročníku festivalového cyklu Musica Florea Bohemia 2015. Na programu *Hudba pražských Křížovníků a kroměřížského archivu* zazní skladby J. C. F. Fischera, P. J. Vejvanovského, J. J. Rittlera a A. Bertaliho. Koncert se koná v 19:30 v Českém muzeu hudby (Karmelitská 2, Praha), kde pod vedením Marka Štryncla vystoupí soubor Musica Florea, sbor Collegium Floreum a sólisté Eva Kolková, Martin Ptáček, Daniela Čermáková, Čeněk Svoboda a Jaromír Nosek.

O den dříve, tedy 14. dubna 2015 od 19:00 uvede Musica Florea stejný program také v Evangelickém kostele v Nymburce (Smetanova 613). Musica Florea, která se pod vedením Marka Štryncla specializuje na autentickou interpretaci staré hudby, připravila koncert na základě vlastní badatelské činnosti.

Hudební archívy pražských Křížovníků a kroměřížského zámku jsou i dnes stále překvapivým zdrojem výjimečných skladeb, které nenajdeme v jiných archívech po celém světě. Tyto archívy svědčí o nadstandardní umělecké disponovanosti skladatelů pražské či kroměřížské provenience. Většina z jejich děl nebyla do dnešních dnů novodobě provedena. Týká se to zejména znovuobjeveného českého barokního skladatele Johanna Kaspara Ferdinanda Fischera, který mj. výrazně ovlivnil tvorbu J. S. Bacha.

Vstupenky v ceně 300 Kč lze zakoupit v síti TICKETSTREAM včetně cestovních kanceláří ČEDOK, FIRO-tour, knihkupectví KANZELSBERGER, na stránkách souboru www.musicaflorea.cz nebo také hodinu před začátkem koncertu přímo v místě konání. Studenti a senioři mohou uplatnit 50 % slevu.

Více informací o koncertech je uveřejněno na stránkách www.musicaflorea.cz a na Facebooku.

Soubor **Musica Florea** vznikl roku 1992 jako jeden z prvních výrazných počínů na poli stylově poučené interpretace hudby v České Republice. Založil ho violoncellista a dirigent Marek Štryncl. Zárukou renomé souboru a zároveň základem jeho činnosti je hra na originální nástroje nebo jejich kopie, podložená studiem dobových pramenů a estetiky. Repertoár souboru zahrnuje instrumentální komorní hudbu, světské i duchovní vokálně-instrumentální skladby, orchestrální koncerty i monumentální skladby symfonické, operní a oratorní od počátků baroka po 20. století. Od roku 2002 pořádá Musica Florea vlastní koncertní řady s důrazem na prezentaci nově objevených děl i skladeb, které si zasluhují návrat k interpretační původnosti.

Kontaktní osoba:

Irena Ošťádalová

+420 776 702 190

irena.ostadalova@musicaflorea.cz

www.musicaflorea.cz

Událost FB: <https://www.facebook.com/events/892732607460450/>

Program:

[C M]: SONATA RESURRECTIONIS á 8

Johann Caspar Ferdinand Fischer (1656-1746): Missa in honorem St. Caeciliae (Kyrie, Gloria)

Pavel Josef Vejvanovský (1640-1693): Sonata á 10

Johann Caspar Ferdinand Fischer: Missa in honorem St. Caeciliae (Credo)

Antonio Bertali (1605-1669): Sonata SUBLATIONIS

Johann Caspar Ferdinand Fischer: Missa in honorem St. Caeciliae (Sanctus-Osanna-Benedictus-Osanna, Agnus Dei)

Philipp Jakob Rittler (1637-1990): Te Deum

Propagační foto (zdroj: Archiv Musica Florea)

